



PROPOSTA DE PROJETO DE ENSINO

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Folclore e Educação  
Tipo de Projeto: Grupo de Estudo Outro:  
Código do Projeto (PRG):  
Unidade: Faculdade de Educação  
Departamento: Departamento de Fundamentos da Educação  
Coordenador: ROSE ADRIANA ANDRADE DE MIRANDA  
Período de realização: 31/10/2016 a 16/12/2016  
  
Grande Área CNPq: Ciências Humanas  
Área CNPq: Educação  
Sub-Área: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação

Outras Unidades envolvidas:  
Instituto de Ciências Humanas  
Centro de Artes

## 2. IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO E DA POPULAÇÃO-ALVO PARTICIPANTE

Nome do participante	SIAPE ou Matrícula	Tipo	Função	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
ALESSANDRO LOPES PIRES	12201518	Aluno	Participante	2	14
BELIZA GONZALES ROCHA	15102029	Aluno	Participante	2	14
BRUNA LETICIA DA SILVA BUENO	16200856	Aluno	Participante	2	14
CAREN CRISTINA SIMOES DO COUTO	12201269	Aluno	Participante	2	14
CARMEN ANITA HOFFMANN	2031318	Professor	Colaborador	2	14
CAROLINA MARTINS PORTELA	15102031	Aluno	Participante	2	14
DAIANA SAN MARTINS GOULART	2068357	Técnico	Colaborador	2	14
DANIEL LOPES FARIAS	15104247	Aluno	Participante	2	14
EDGAR AVILA GANDRA	1272090	Professor	Colaborador	2	14
ELIANE LEAL DE BEM FARIAS	16100221	Aluno	Participante	2	14
ERICK GONZAGA DE OLIVEIRA	15201338	Aluno	Participante	2	14
GRAZIELE MÔNICA CARDOZO	13100580	Aluno	Participante	2	14
ISABELA MARIA SANTOS SILVA	15101452	Aluno	Participante	2	14
KAREN DOMINGUES RODRIGUES	10205038	Aluno	Participante	2	14

LILIAN LORENZATO RODRIGUEZ	1788990	Professor	Colaborador	2	14
LUDMILA DE LIMA COUTINHO	16104019	Aluno	Participante	2	14
MARINES LINHARES DE ANDRADE	12201527	Aluno	Participante	2	14
MAYARA GOULART BRASIL	15201052	Aluno	Participante	2	14
NEREU DA SILVA PINHEIRO	12201716	Aluno	Participante	2	14
RENAN DE VARGAS BRIAO	15102042	Aluno	Participante	2	14
ROSE ADRIANA ANDRADE DE MIRANDA	1788895	Professor	Coordenador	2	14
SABRINA MARQUES MANZKE	16100273	Aluno	Participante	2	14
THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS	1786781	Professor	Colaborador	2	14
VANESSA DA SILVA BORGES	14201645	Aluno	Participante	2	14
VERONICE TAVARES	12201513	Aluno	Participante	2	14

### 3. PROJETO

#### Considerações Iniciais

O presente projeto trata da organização (institucionalização) de um grupo de estudos que está em processo de organização, que tem por objetivo estudar/aprofundar questões referentes ao Folclore, à Cultura popular e às relações desses com a Educação.

#### Justificativa Circunstanciada

O grupo de estudo Folclore e Educação é fruto da articulação de docentes e discentes que participam do PET GAPE, NUFOLK, do LAM/LIFE, do ECO de Folclore do Curso de Educação do Campo e de pesquisas que trabalham com Cultura popular do Centro de Artes e da Faculdade de Educação. Esses grupos reuniram-se por estarem organizando materiais didáticos para trabalhar com Cultura Popular e Folclore nas escolas públicas e pela necessidade de aprofundarem questões relativas a esses dois temas e suas relações com a Educação, mais especificamente, com Educação popular.

#### Objetivo Geral

Estudar sobre as relações entre Folclore, Cultura Popular e Escola, potencializando a produção de materiais de estudos sobre o assunto e materiais didáticos para a escola pública.

#### Objetivos Específicos

1. Estudar bibliografia sobre Folclore e manifestações culturais populares. 2. Construir redes de categorias de estudo sobre histórias, costumes e tradições que aparecem nos materiais estudados. 3. Sistematizar materiais estudados. 4. Identificar espaços/territórios por onde transitam histórias, costumes e tradições. 5. Produzir materiais de estudo e consulta que possam ser utilizados em novos estudos. 6. Potencializar a produção de materiais didáticos sobre Folclore e Cultura popular.

#### Metodologia

O Grupo terá encontros semanais com duas horas de duração. Todos os participantes terão leituras e tarefas prévias para serem socializadas nos encontros. Cada encontro tem um tema previamente determinado, que pode ser articulado com novos temas a partir dos estudos desenvolvidos. A partir de cada tema os participantes devem organizar uma atividade ou material didático relacionado ao tema.

#### Resultados e Impactos esperados

Os principais resultados esperados são: (1) aprofundamento das questões teóricas relacionadas ao tema Folclore, Cultura Popular e Educação; (2) produção de atividades e materiais didáticos para trabalhar com Folclore nas escolas. Quanto ao impacto principal, esse será alcançado via oficinas nas escolas a partir de ações do grupo em projetos de extensão e pesquisa.

### Referências Bibliográficas

ARAUJO, Alceu Maynard. Folclore Nacional III: Ritos, sabença, linguagem, artes populares e técnicas tradicionais. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. BRANDÃO, Carlos Rodrigues, O que é folclore, São Paulo, editora brasiliense, 1982. CARNEIRO, Edson. Dinâmica do folclore. São Paulo: Martins Fontes, 2008. CRUZ, Armando. Sem-escola, sem-terra: para uma sociologia da expropriação simbólica. Pelotas: Ed. Universitária/UFPel, 1996. FRANCHINI, A S. As 100 melhores lendas do folclore brasileiro. 2 ed. Porto Alegre, L&PM, 2012. FREIRE, Paulo. & BETTO, Frei. Essa escola chamada vida; depoimentos ao repórter Ricardo Kotscho, 4. Ed.. São Paulo: Àtica, 1986. FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE CARAGUATATUBA. Pescadores de Caraguatatuba. Histórias e estórias. Caraguatatuba: FUNDACC, 2001. MION, Rejane Aurora e SAITO, Carlos Hiroo (org.). Investigação-Ação: Mudando o Trabalho de Formar Professores. Ponta Grossa: Planeta, 2001. MONQUELAT, A. F. Pelotas dos excluídos: subsídios para uma história do cotidiano. Pelotas: Editora Livraria Mundial, 2014. OLIVEIRA, Everton Fêrrer de. Colaboração educacional como princípio gerador de ações educativas críticas na formação de professores da Educação Básica Do Campo. Santa Maria: PPGE/CE/Universidade de Federal de Santa Maria, 2000. OLIVEIRA, Waldir Freitas. Gaúchos e baianos: prendas, achados e reencontros. Porto Alegre: Martins Oliveira Editora, 2013. PERNAMBUCO, Marta. 'Significações e realidade: conhecimento; a construção coletiva do programa'. In: PONTUSCHKA, Nídia Nacib. (org.) Ousadia no diálogo, interdisciplinariedade na escola pública. São Paulo: Loyola, 1993, p. 67-83. SCHIAVON, Carmem G. Burgert; SENNA, Adriana k. e SILVA, Rita de Cassia Portela da. (org.) Sul do Sul: memória, patrimônio e identidade – presença luso-azoriana em Rio Grande. Porto Alegre: EST Edições: 2011.

### Avaliação

A avaliação será a partir da participação nos estudos e tarefas semanais e a partir da frequência no grupo.

### Outras Informações Relevantes

Será aprovado o participante que obtiver 75% de frequência.

### Cronograma de Atividades (etapas)

Denominação	Descrição	Início	Término
Organização da agenda do grupo	Definição dos temas que serão estudados	31/10/2016	31/10/2016
Estudos	. Cultura popular, Folclore e escola; Ritos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabença</li> <li>• Linguagem</li> <li>• Artes populares</li> <li>• Culinária</li> <li>• Folguedos</li> <li>• Técnicas tradicionais</li> <li>• Mitos e lendas</li> <li>• Músicas</li> <li>• Brinquedos, brincadeiras e jogos</li> <li>• Literatura oral</li> </ul>	07/11/2016	05/12/2016
Avaliação	Avaliação e reconfiguração do grupo e da proposta	16/12/2016	16/12/2016

**4. Este formulário deve ser impresso e encaminhado à PRG em forma de processo.**

**5. DATAS E ASSINATURAS (preenchimento obrigatório)**

\_\_\_\_\_  
Professor responsável (Coordenador)

\_\_\_\_\_  
Data de aprovação

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento

\_\_\_\_\_  
Data de aprovação

\_\_\_\_\_  
Presidente do Conselho Departamental

\_\_\_\_\_  
Data de aprovação